



General Terms and Conditions of Sale and Service

Article 1 – Company Overview

Popmyfilm is a simplified joint-stock company (SAS) named JASH with a share capital of €500, registered with the Paris Trade and Companies Register under number 823 037 734 R.C.S. Paris. Its head office is located at 127, boulevard Brune, 75014 Paris. The company provides audiovisual communication consulting services, as well as corporate film production, advertising, web series, motion design, and 3D creation.

Article 2 – Preamble

These General Terms and Conditions define the rights and obligations of the parties:

Popmyfilm, as the audiovisual service provider,

The Client, being any company or institution wishing to use these services.

Before placing any order, the Client must have read and accepted these terms without reservation. These terms prevail over any other document unless otherwise expressly agreed.

Article 3 – Services Offered

Popmyfilm offers the following services:

Storytelling consulting: audits, strategy, narrative framing.

Audiovisual production: corporate films, commercials, web series.

Motion design & 3D: animated videos, visual branding, graphic packages.

Art direction: visual identity, graphic guidelines.

End-to-end support: from concept to final delivery, including casting, filming, and post-production (editing, color grading, sound).

Article 4 – Pricing and Payment Terms

Prices are defined in quotes approved by the Client. A 30% advance payment is due upon signing the quote to initiate the project. The balance is payable according to the schedule specified in the quote (usually upon final delivery). Services are payable within 45 days from the invoice date. Any late payment will incur, in accordance with Decree 2012-1115, a fixed penalty of 10% of the untaxed invoice amount per month of delay, as well as a fixed €40 compensation for recovery costs.

Article 5 – Order Modifications

Any change in the project scope after quote validation will be subject to a supplementary quote. The initial agreement remains unchanged until the new quote is signed.

Delivered elements (videos, visuals, audio files, or motion design) conform to the validated quote. Any request for modification beyond this scope will require an additional quote.

Article 6 – Delivery Deadlines

Popmyfilm commits to respecting the agreed deadlines, except in cases of force majeure or delays caused by the Client (e.g., late validation, missing information). In such cases, new deadlines will be agreed upon in writing.

Article 7 – Intellectual Property

Exploitation rights (reproduction, distribution, modification) of the created works are transferred to the Client upon full payment. Popmyfilm retains moral rights (authorship and respect of integrity).

Popmyfilm also reserves the right to present the work for communication and promotional purposes (showreel, portfolio), unless explicitly stated otherwise by the Client.

Usage rights are granted for 5 years for institutional, web, and social media use, unless otherwise specified in the quote. Any broadcasting on TV, radio, billboards, or within advertising campaigns (including web ads) requires a specific license. Working files (raw footage, project files from any editing software, audio stems, graphic assets, 3D or After Effects files, etc.) remain the property of Popmyfilm, unless otherwise agreed in writing. Their transfer to the Client or a third party is subject to additional billing.

Article 8 – Responsibilities

Popmyfilm is responsible for properly executing the services.

It cannot be held liable for any consequences resulting from inappropriate or unauthorized use outside of the agreed scope. In case of dispute, Popmyfilm's liability shall not exceed the total amount paid by the Client for the relevant service.

Article 9 – Confidentiality

Popmyfilm commits to keeping confidential all information provided by the Client during the project and for up to 5 years after the end of the assignment.

Article 10 – Termination

In the event of cancellation by the Client after quote validation, the advance payment remains acquired by Popmyfilm as compensation. In case of non-payment or serious breach by the Client, Popmyfilm reserves the right to suspend or terminate the service without prejudice to any damages.

Article 11 – Abandonment or Lack of Response

If the Client fails to respond, validate, or provide written feedback for a period exceeding 45 calendar days, and after a written reminder remains unanswered, Popmyfilm reserves the right to consider the project as closed. Any payments made (advance or partial) remain acquired by Popmyfilm as compensation, with no obligation to continue or refund. Any project reactivation beyond this period will require a new quote.

Article 12 – Mediation and Applicable Law

In case of dispute, the parties shall attempt to reach an amicable resolution. Failing that, any dispute falls under the jurisdiction of the courts where Popmyfilm's head office is located, under French law.

Article 13 – Acceptance

These General Terms and Conditions apply upon validation of the quote or order by the Client. They are available at any time on Popmyfilm.com. The signature of the quote or payment of a deposit implies full acceptance of these General Terms and Conditions.

Article 14 – Implied Approval

If no feedback is received from the Client within 10 business days after delivery, the version sent is deemed validated.

Article 15 – Personal Data

In accordance with the GDPR (EU Regulation 2016/679), Popmyfilm only collects data necessary for project management.

The Client has the right to access, rectify, or delete their personal data by contacting: contact@popmyfilm.com.



Conditions Générales de Vente et de Prestation de Services

Article 1— Présentation de la société

Popmyfilm, Société par Actions Simplifiée (SAS) JASH au capital de 500 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 823 037 734 R.C.S. Paris, dont le siège social est situé au 127, boulevard Brune 75014 Paris, représente et fournit des prestations de conseil en communication audiovisuelle, production de films corporate, publicitaires, web-séries, motion design, et création 3D.

Article 2— Préambule

Les présentes Conditions Générales définissent les droits et obligations des parties :

Popmyfilm, prestataire de services audiovisuels,

Le Client, toute entreprise ou institution souhaitant bénéficier de ces services. Avant toute commande, le Client doit les avoir lues et acceptées sans réserve. Elles prévalent sur tout autre document, sauf dérogation expresse.

Article 3— Services proposés

Popmyfilm propose les services suivants :

Conseil en storytelling : audit, stratégie, cadrage narratif.

Production audiovisuelle : films corporate, publicitaires, web-séries.

Motion design & 3D : films animés, habillages visuels, branding.

Direction artistique : identité visuelle, charte graphique associée.

Accompagnement complet : de la conception à la livraison finale, incluant casting, tournage, post-production (montage, étalonnage, son).

Article 4— Tarifs et modalités de paiement

Les tarifs sont définis sur devis, validés par le Client. Une avance de 30% du montant total est due à la signature du devis pour lancer le projet. Le solde est payable selon les échéances définies dans le devis (souvent à la livraison finale). Le règlement des prestations s'effectue à 45 jours date de facture. Tout retard de paiement entraînera, conformément au décret 2012-1115, une pénalité forfaitaire de 10 % du montant H.T. par mois de retard, ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 €.

Article 5— Modification de commandes

Toute modification du périmètre du projet après validation du devis fera l'objet d'un devis complémentaire. Le contrat initial reste inchangé tant que ce nouveau devis n'est pas signé. Les éléments livrés (vidéos, visuels, fichiers audio ou motion design) sont conformes au devis validé. Toute demande de modification hors périmètre fera l'objet d'un devis complémentaire.

Article 6— Délais de livraison

Popmyfilm s'engage à respecter les délais convenus, sauf cas de force majeure ou retard causé par le Client (retard de validation, absence d'informations, etc.). Dans ce cas, de nouveaux délais seront convenus par écrit.

Article 7— Propriété intellectuelle

Les droits d'exploitation (réproduction, diffusion, modification) des œuvres réalisées sont cédés au Client à réception complète du paiement. Popmyfilm conserve les droits moraux (droit à la paternité, respect de l'intégrité). Popmyfilm conserve également le droit de présenter les réalisations à des fins de communication et promotionnelles (showreel, portfolio), sauf demande contraire expresse du Client. Les droits d'utilisation sont cédés pour une durée de 5 ans, pour une utilisation institutionnelle, web et réseaux sociaux, sauf mention contraire précisée au devis. Toute diffusion en télévision, radio, affichage ou dans le cadre de campagnes publicitaires (y compris web ads) doit faire l'objet d'une cession spécifique. Les fichiers de travail (rushes, projets de montage de tout logiciel, sources audio, éléments graphiques, fichiers 3D ou After Effects, etc.) restent la propriété de Popmyfilm, sauf accord écrit contraire. Leur transmission au client ou à un tiers donne lieu à une facturation spécifique.

Article 8— Responsabilités

Popmyfilm est responsable de la bonne exécution des prestations. Elle ne pourra être tenue pour responsable des conséquences d'une utilisation non conforme ou non prévue dans le contrat. En cas de litige, la responsabilité de Popmyfilm ne pourra excéder le montant total réglé par le Client au titre de la prestation concernée.

Article 9— Confidentialité

Popmyfilm s'engage à conserver confidentielles toutes les informations communiquées par le Client, et ce pendant toute la durée du projet et pour une durée de 5 ans au maximum après la fin de la mission.

Article 10— Résiliation

En cas d'annulation par le Client après validation du devis, l'avance versée reste acquise à Popmyfilm à titre d'indemnité. En cas de non-paiement ou manquement grave du Client, Popmyfilm se réserve le droit de suspendre ou annuler la prestation, sans préjudice de dommages et intérêts.

Article 11 — Abandon de projet ou absence de réponse

En cas d'absence de retour, de validation ou de réponse écrite du Client pendant une durée supérieure à 45 jours calendaires, et après une relance écrite restée sans effet, Popmyfilm se réserve le droit de considérer le projet comme terminé. Le budget éventuellement versé (acompte ou règlement partiel) reste acquis à Popmyfilm à titre de compensation, sans obligation de poursuite ou de remboursement. Toute reprise de projet au-delà de ce délai devra faire l'objet d'un devis complémentaire.

Article 12 — Médiation et loi applicable

En cas de litige, les parties s'efforceront de régler à l'amiable. À défaut, tout différend relève des tribunaux du ressort du siège social de Popmyfilm, selon le droit français.

Article 13 — Acceptation

Les présentes Conditions Générales s'appliquent dès validation du devis ou de la commande par le Client. Elles sont consultables à tout moment sur Popmyfilm.com. La signature du devis ou le versement d'un acompte vaut acceptation pleine et entière des présentes conditions générales.

Article 14 — Validation tacite

Sans retour du client sous 10 jours ouvrés après livraison, la version envoyée est réputée validée.

Article 15— Données personnelles

Conformément au RGPD (UE 2016/679), Popmyfilm collecte uniquement les données nécessaires à la gestion du projet. Le Client bénéficie d'un droit d'accès, de rectification et d'effacement de ses données personnelles via contact@popmyfilm.com.